Термин **«тактильная книга»** появился не так давно и означает **особую книгу** для **особого ребенка.** Толковый словарь трактует слово «тактильный» как «осязательный». **Тактильная книга** – это разноцветная книга с рисунками, которые выполнены из различных материалов, максимально приближенных к оригиналу. Для этого, при изготовлении тактильной книги, используются различные виды рукоделия: *вышивка* (название книги, оформление одежды), *вязание* крючком и спицами (растения), *мягкая игрушка* (главные герои, животные), *бисер* (дождь, лужи – ощущение мокрого и холодного), *соленое тесто* (лица) и т.д.

Главная функция тактильных книг – помощь незрячему или слабовидящему ребенку в обследовании и восприятии окружающего мира. По словам доктора педагогических наук В.П. Ермакова, широкое использование тактильной книги в учебно-воспитательном процессе «позволяет детям с нарушениями зрения приобщиться к научному познанию, расширить свой художественный и социальный опыт». Тактильные предметно-иллюстративные книги условно делятся на три группы в зависимости от возраста ребенка и уровня его умений воспринимать рельефные пособия. **К первой группе** относятся книги для малышей, без какого-либо сюжета. На странице представлен только один предмет или его рельефное аппликационное изображение. Как правило, предмет (ложка, вилка, лоскут ткани) прикрепляется или пришивается к листу так, чтобы ребенок мог узнать его и тщательно «осмотреть». На страницах книги лучше размещать предметы, хорошо знакомые малышу, чтобы вызвать его интерес. Такие книги помогают расширять представления детей о реальной жизни. **Ко второй группе** относятся книги с определенным простым сюжетом, в первую очередь сказочным. На каждой странице этих книг предлагается два или три изображения. Другой пример этого типа изданий – детские стихи. Книги этой группы нравятся чаще всего детям дошкольного возраста, имеющим уже определенный запас представлений об окружающем мире.

Книги третьей группы позволяют использовать наглядность как иллюстрацию к рассказу, либо как источник знания. На страницах изображен законченный сюжет, связанный с жизнью определенного персонажа. Положительные тактильные эмоции способствуют в свою очередь развитию моторики, и дают стимул для дальнейшего познания окружающего мира. И книга для незрячего ребенка должна быть совсем иной, чем для зрячего. У такой книги совершенно иная функция. Она должна очень постепенно ввести ребенка в мир. Она должна быть объемной: внутрь каждой шитой страницы лучше бы вложить слой ткани, чтобы книга была пухлой. Это, как утверждают практики, делает книжку для незрячего ребенка тактильно более комфортной, а аппликации более выпуклыми и удобными для восприятия. Использование при создании книг натуральных материалов, которые ребенок знает по своей одежде, игрушкам, ближе и понятнее ему. Приятнее всего для детских пальчиков материалы, которые тифлологи называют «мягкой наждачкой». Из тканей - это вельвет, бархат, плюш. Книжка, сделанная из мягкой ткани не вызывает отторжения. Ткань ребенок в самом раннем возрасте узнает по своему платьицу, рубашке. Поэтому и контакт с мягкой книжкой из знакомого материала для малыша привычен, не страшен.

Мазурова Э.В.,

воспитатель МБДОУ д/с №6

г. Белгород

Тактильные книги для незрячих детей